

ENSEIGNER LA MUSIQUE numéro 9 et 10



Cahiers de recherches du Cefedem Rhône-Alpes et du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon

De la natation appliquée à l'éducation musicale

> *Noémi Lefèbvre*

La mesure : éléments pour une (future) sociologie du temps musical

> *François Ribac*

Reconsidérer les enjeux de l'enseignement de la culture musicale

> *Denis Morrier*

DOCUMENTS

Le pouvoir de l'inertie

> *Howard Becker*

Les exercices techniques comme base de l'improvisation au piano

> *Martin Gellrich*

DOSSIER EUROPE

Textes de

> *Jean-Charles François*

> *Jean-Charles François, Eddy Schepens,*

Karine Hahn, Dominique Clément

> *Jacques Moreau*

Conservatoire de Groningen

> *Textes de Chris Fictoor et Helena Gaunt*

> *Entretiens avec Marinus Verkuil*

et Rineke Smilde

CONTRIBUTIONS

De la culture musicale

> *Dominique Clément*

La question des diplômes d'enseignement en musiques traditionnelles

> *Pascal Caumont*

A propos de transversalité dans l'école de musique

> *Aude Guillevin, Vincent Magnon,*

Olivier Moulin, Kahina Zaïmen

L'évaluation des professeurs : perspectives pédagogiques

> *Luc Fuchs*

La magie de la musique d'ensemble, ou l'occasion manquée de repenser l'école de musique ?

> *Karine Hahn*

Publication

> *Karine Hahn, Jean-Claude Lartigot,*

Eric Demange

Les pratiques collectives de la musique, base des apprentissages instrumentaux

Note de lecture

> *Roland Vuataz*

au sujet du livre

« *Ecoutez, c'est très simple...*

Pour une autre éducation musicale »

de *Marc Olivier Dupin*

Cefedem
Rhône-Alpes

> Pour commander
Cefedem Rhône-Alpes
service publications

> mail
cefedem@cefedem-rhonealpes.org

> Bons de souscription,
autres publications
et travaux de recherche
www.cefedem-rhonealpes.org

Prix : 15€
(hors frais de port)

CEFEDEM RHÔNE-ALPES
BP 2024 - 69226
LYON CEDEX 02



CNSMD
conservatoire national
supérieur musique
et danse de Lyon



Ministère
Culture
Communication