

**Le nouveau SCHEMA NATIONAL D'ORIENTATION PEDAGOGIQUE
DE L'ENSEIGNEMENT INITIAL DE LA MUSIQUE**

Vendredi 14 décembre 2007

CEFEDEM RHÔNE-ALPES

Public: Directeurs et personnels d'établissements d'enseignement artistique spécialisé, responsables culturels des collectivités territoriales.

Intervenants:

- Michel Cukier, Inspecteur général pour la création et les enseignements artistiques
- Michel Rotterdam, Chargé de mission emploi formation, Région Rhône- Alpes
- Jacques Moreau, Directeur du Cefedem Rhône-Alpes

MATINÉE

Accueil à partir de 9h

9h30 Michel Cukier

Le nouveau Schéma national d'orientation pédagogique

- Présentation du texte
- Explication de certaines dimensions nouvelles :
 - o L'évaluation
 - o Les parcours personnalisés
 - o Les cursus particuliers (musiques actuelles, direction d'ensembles, écriture, culture, voix)
 - o Le rayonnement des établissements, le rapport au territoire (formation pédagogique, action culturelle, les liens avec l'éducation nationale et les autres structures d'action culturelle, éducative, sociale)
- Le classement des établissements : les conditions, les critères, les implications

11h30 QUESTIONS, REACTIONS, DEBATS

12h30 Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

14h00 Jacques Moreau

- Mise en perspective des différents textes ministériels depuis le Schéma directeur de 1984
- Analyse des principales évolutions portées par ces versions successives à travers le décryptage du traitement de quelques thèmes dominants : les pratiques collectives, l'évaluation, les activités d'invention, l'ouverture esthétique, les cursus,...

14h45 Michel Rotterdam : la mise en place du CEPI et du DNOP

- Les missions et le rôle de la Région, la structuration du territoire régional, la méthode d'action
- Les conditions de l'organisation pour les établissements
- Les nouveautés amenées par ce nouveau cursus et ce nouveau diplôme

16h00 QUESTIONS, REACTIONS, DEBATS

17h00 Fin