

**Stage d'information préliminaire à la formation Drôme, Ardèche, Vaucluse
6,7 et 8 mai 2006, à Sainte Croix (Drôme)**

On ne s'engage pas dans une formation de trois ans sans se poser de questions sur son utilité et, surtout, sur ce qu'on y fera.

La formation diplômante prévue dans les territoires de le Drôme, de l'Ardèche et du Vaucluse sera précédée par un stage de trois jours en résidentiel, à Sainte Croix dans la Drôme.

Il pourra accueillir environ trente personnes.

Ce stage a pour but :

- d'une part d'évoquer avec les participants les modalités de la formation, son esprit, le type de travaux que les étudiants seront amenés à y mener
 - d'autre part d'aborder à travers de mini-ateliers les thèmes majeurs des contenus de formation, de manière active, dans des travaux pratiques et documentaires. Voici les thèmes qui seront abordés :
- Développer une « culture musicale active » avec les élèves des écoles de musique. Au départ de quelques situations pratiques menées avec les participants du stage, on tentera d'esquisser comment la future formation abordera quelques questions comme : utiliser l'écriture et l'arrangement dès le début des études musicales, développer les pratiques d'ensemble en premier cycle, animer des ateliers mêlant les diverses esthétiques (classique, musique ancienne, jazz, musiques actuelles, musiques traditionnelles), analyser l'alternance entre pratiques orales et écrites au sein de toutes les esthétiques, en fonction de leurs enjeux spécifiques
 - Organiser sa propre formation ainsi que les cursus en écoles de musique davantage selon une démarche de « projets » et une pédagogie du contrat
 - Développer de vraies transversalités dans l'organisation des cursus, de manière à accueillir réellement toutes les pratiques dans une dynamique appropriée
 - S'initier à quelques grands apports de la pédagogie et de la didactique pour mieux situer son propre héritage et ses propres pratiques ; comment rendre les « élèves « actifs » dans les situations d'apprentissage et les mener à fonder leurs propres projets par une logique d'accompagnement
 - Repenser le temps des apprentissages musicaux et les dispositifs didactiques
 - Considérer le professeur de musique comme un agent de développement culturel à l'échelle du territoire et comme un « artiste dans la cité », suscitant et encadrant des pratiques amateurs dans toutes les esthétiques

Cette formation s'adresse à tous les musiciens intervenants sur les territoires concernés quelles que soient leurs esthétiques.

Le stage n'est nullement obligatoire : les candidats à la formation ne sont pas tenus d'y participer. Il est organisé de manière à permettre à tous d'appréhender au mieux les enjeux et les méthodes qui seront développés lors de la formation.

Bienvenue à tous donc !

L'équipe du Cefedem Rhône-Alpes

Informations complémentaires pratiques

Lieu du stage : Centre international d'Accueil
Ancien monastère de Ste Croix
26150 Ste Croix
Tél. : 04 75 21 22 06

Dates : samedi 06, dimanche 07 et lundi 08 mai 2006.

Horaire du stage :

Accueil : samedi 06 mai à 10H00
Fin : lundi 08 mai à 16H00

Coût :

Le coût du stage(150€) comprend les frais pédagogiques, l'hébergement (les draps sont fournis) et les repas. (Le coût demandé correspond aux frais d'hébergement et de restauration ; les frais pédagogiques sont à la charge du Cefedem Rhône-Alpes).
Le coût du stage peut être imputable sur les fonds de formation professionnelle continue. Vous devez en faire la demande auprès de votre collectivité ou de votre employeur. A la demande, nous établirons les conventions, attestations de présence et facture. Pour plus d'informations, vous pouvez nous joindre au 04 78 38 40 05.

NB : le nombre de places étant limité à 30 personnes, nous retiendrons les candidats au fur et à mesure de **l'arrivée de ces bulletins d'inscription complet.**

Le stage sera animé par :

Dominique Clément : il enseigne la culture musicale au Cefedem Rhône-Alpes et y anime les ateliers musicaux communs aux diverses esthétiques. Il est clarinettiste et compositeur.

Eddy Schepens : il enseigne les sciences de l'éducation au département pédagogie du CNSMD de Lyon et au Cefedem Rhône-Alpes. Il est directeur adjoint du Cefedem RA, et est en charge de la recherche et des publications du centre.

Partenaires :

ADDIM Vaucluse : Lyliane Dos Santos et Jean Beauchamps (tél. : 04 90 86 11 62)

ADDIM Drôme : Roland Bouchon (tél. : 04 75 44 20 00)

Ecole départementale de l'Ardèche : Jérôme Constant.(tél. : 04 75 20 28 40)

Unifformation : Maurice Jahandiez (tél. : 04 78 14 51 23)

* Vous pourrez à cette occasion rencontrer Karine Hahn, coordinatrice de cette formation, et Samuel Chagnard en charge des musiques actuelles.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Stage d'information préliminaire à la mise en place de la formation menant au D.E de
professeur de musique
Départements de la Drôme, de l'Ardèche et du Vaucluse
06, 07 et 08 mai 2006

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

Email :

Discipline (s) :

Avez-vous un baccalauréat ?

Avez-vous un DEM ?

Dans quelle(s) école(s) travaillez-vous ?

.....

.....

.....

Combien d'heures ? (par semaine)

.....

Je m'inscris au stage organisé par le Cefedem Rhône-Alpes qui aura lieu les 06,07 et 08 mai 2006 à Ste Croix (Drôme).

J'envoie le chèque de participation d'un montant de 150€ à l'ordre du Cefedem

Date :

Signature :

A renvoyer au Cefedem Rhône-Alpes – DAV – BP 2024 – 69226 Lyon Cedex 02 **avant le 28 avril 2006.**