

Musiques traditionnelles afro-cubaines

Partenariat Cefedem Rhône-Alpes, Cfmi de Lyon, Cnfpt Rhône-Alpes délégation de Lyon

Initiation aux chants, danses, percussions afro-cubaines, et exploitations pédagogiques.

Intervenantes : Raphaële Frey-Maibach ;

Marion Deruelles

Habituees à collaborer depuis leurs études communes, Raphaële Frey-Maibach (percussionniste, intervenante en musiques traditionnelles) et Marion Deruelles (pianiste, enseignante de formation musicale), collègues au CNR de Lyon, travaillent à la diffusion d'un des aspects méconnus de la culture cubaine à travers leurs enseignements.

Public : Musiciens enseignants, musiciens intervenants, sans connaissances préalables (en chants, danses, percussions) requises.

Lieu : Lyon

Durée : 3 jours

Dates : jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 mai 2007

Objectifs :

- Découvrir et pratiquer ces musiques dans leur globalité (chants, danses, et percussions).
- Mettre en évidence et analyser les mécanismes de transmission et d'apprentissage expérimentés, les envisager dans différentes situations d'enseignement.

L'interprétation des musiques à danser de la Renaissance

Partenariat Cefedem Rhône-Alpes, Cnfpt Rhône-Alpes délégation de Lyon, Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Intervenants : Anne Delafosse Quentin, Chanteuse spécialisée dans les répertoires anciens. Professeur au CNR de Tours, au CNSMD de Lyon, à l'Université de Franche- Comté.

Gwénael Bihan : Flûtiste à bec, titulaire du CA de musique ancienne, professeur au CNR de St Étienne, conseiller pédagogique au Cefedem Rhône-Alpes.

Public : Musiciens (chanteurs) enseignants

Lieu : Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Durée : 2 jours

Dates : jeudi 25, vendredi 26 octobre 2007

Objectif :

Associer le jeu instrumental et vocal à la pratique des danses de la Renaissance.

Musique d'ensemble : Adapter des répertoires à des ensembles variés

Partenariat Cefedem Rhône-Alpes, Cnfpt Rhône-Alpes délégation de Grenoble

Intervenants : Karine Hahn, Professeur de harpe ; formatrice en pédagogie de la musique d'ensemble ; coordinatrice des formations diplômantes en trois ans au Cefedem Rhône-Alpes. Gérald Venturi, Professeur de saxophone à l'ENMD de Villeurbanne et à l'EMMA de Fontaine, intervenant au Cefedem Rhône-Alpes. Compositeur et arrangeur, ses travaux sont régulièrement publiés (Notissimo, Billaudot, Lemoine).

Public : Musiciens enseignants, musiciens intervenants

Lieu : Grenoble

Durée : 4 jours (2 + 2)

Dates : jeudi 20, ven. 21 septembre 2007
lundi 28, mardi 29 janvier 2008

Objectifs :

- Envisager le répertoire comme un outil pédagogique.
- Pouvoir adapter des pièces de répertoires différents à des contextes différents (structures, effectifs, projets, objectifs,...)
- Pouvoir amener les élèves à des activités d'écriture par le biais de pratiques collectives.